




mc
CALP **museu del còmic**

MUSEU DEL CÒMIC 
MUSEO DEL CÓMIC 



Ajuntament de Calp
Regidoria de Cultura

mc
CALP **museu del còmic**

Calle San Roque, 10

Horari

Hivern d'Oct. a Juny	Estiu de Juny. a Sep.
Dilluns tancat	Tots els dies de
10'30 h. a 13'30 h.	10'30 h. a 13'30 h.
i de 17'00 a 20'00 h.	i de 18'00 a 22'00 h.

L'actualitat no ens resulta tan efimera quan es rescaten i reunixen les vinyetes d'humor gràfic que es van fer sobre ella, la contemplació d'estos rectangles junts, amb el pas del temps, ens advertix que no han canviat tantes coses com creiem.

Les vinyetes, eixes editorials alternatives en els mitjans tradicionals, van prendre Internet fa temps. Amb el creixement del webcòmic s'ha format un exercici imparabla d'opinants i generadors d'oci per al consum ràpid.

"Humor d'ahir per hui" selecciona més de 80 vinyetes, algunes publicades en el lloc d'economia euribor.es, en el diari digital Lainformacion.com i, quasi diàriament, en el blog personal de l'autor, espai que el "gargoter" manté com a bassa en què s'intenta sostindre ondejant el drap independent, sempre castigat per vents que bufen en distintes direccions interessades.

Són temps estranys per als dibuixants en què déus i els seus fanàtics, reis caducats, empreses buides, artistes de pastel i altres dictadors de l'opinió s'encaboten a perseguir i castigar els practicants d'una altra de les professions més antigues del món.

Recordar els fanzines és recordar els orígens de la independència editorial de la "autopublicació comiquera", és recuperar aquells temps en què les fotocòpies, en tirades molt limitades, que es movien per correu postal o de mà en mà, eren l'Internet de hui. Temps en què ningú es molestava a censurar o autocensurar-se i es publicava sense pausa amb eixa agradable sensació de llibertat de decisió, sense preocupar-nos que molt pocs llegiren allò que s'imprimia.

Temps en què només importava el que es podia i havia de dir, per damunt de qualsevol exhibicionisme mercantil.

No hi ha tema que pugui escapar de la rialla, somriure, reflexió o inclús del empenyament d'aquells que preferixen el drama i les cares de carró, a admetre que el món necessita que ens riguem d'ell per a poder extirpar-li els drames malignes.

La actualitat no nos resulta tan efimera cuando se rescatan y reúnen las viñetas de humor gráfico que se hicieron sobre ella, la contemplación de estos rectángulos juntos, con el paso del tiempo, nos advierte de que no han cambiado tantas cosas como creemos.

Las viñetas, esas editoriales alternativas en los medios tradicionales, tomaron Internet hace tiempo. Con el crecimiento del webcómico se ha formado un ejército imparabla de opinantes y generadores de ocio para el consumo rápido.

"Humor de ayer para hoy" selecciona más de 80 viñetas, algunas publicadas en el sitio de economía euribor.es, en el diario digital Lainformacion.com y, casi a diario, en el blog personal del autor, espacio que el garabatero mantiene como balsa en la que se intenta sostener ondeando el trapo independiente, siempre castigado por vientos que soplan en distintas direcciones interesadas.

Son tiempos extraños para los dibujantes en los que dioses y sus fanáticos, reyes caducados, empresas huecas, artistas de pastel y otros dictadores de la opinión se empeñan en perseguir y castigar a los practicantes de otra de las profesiones más antiguas del mundo.

Recordar los fanzines es recordar los orígenes de la independencia editorial de la "autopublicación comiquera", es recuperar aquellos tiempos en los que las fotocopias, en tiradas muy limitadas, que se movían por correo postal o de mano en mano, eran el Internet de hoy. Tiempos en los que nadie se molestaba en censurar o autocensurarse y se publicaba sin pausa con esa agradable sensación de libertad de decisión, sin preocuparnos de que muy pocos leyeran aquello que se imprimía.

Tiempos en los que sólo importaba lo que se podía y debía decir, por encima de cualquier exhibicionismo mercantil.

No hay tema que pueda escapar de la risa, sonrisa, reflexión o incluso del cabreo de aquellos que prefieren el drama y las caras de cartón, a admitir que el mundo necesita que nos riámos de él para poder extirparle los dramas malignos.

J.R. MORA

És un dibuixant d'humor gràfic, natural de Barcelona, decidit per l'autopublicació en la xarxa, que compta amb un ampli currículum:

► Publicació de vinyetes i col·laboracions en diferents periòdics i revistes: Euribor, periòdic digital La informació, Eccus, Diagonal, El batraci groc, La crònica nord de Màlaga, La Kodorniz, El Correu de Màlaga, Portaldelcan.com, Transversals, El Correu d'Andalusia, Ecuatimes, CNM- Magazín, Lenterao, etc.

► Il·lustracions i col·laboracions per a llibres: "Cosa nostra" de Miguel Díaz Becerra i Antonio Romera; "Aleta de tauró" de Javier Alfayate; "Deu experiments amb pèls" de la col·lecció Ciència Infinita; "Deu contes mal contats" de Miguel Baquero; "Molt profitosa i veraç relació de les indústries i jornada oceànica de Daniela d'Alcàntara" d'Antonio Arquillo López; "Que fartada"; "L'humor gràfic en els inicis del segle XXI".

► Publicació de llibres propis: "Humorada", recopilació de vinyetes, gener 2007 a abril 2008; "No ganamos para sustos", recopilació de vinyetes 2005-2006; "La vida es chiste" recopilació de vinyetes publicades en premsa local.



►Exposicions:

2000 Col·lectiva itinerant "Nòmades"
2006-2007 Coordinador i participant en l'exposició col·lectiva itinerant "Especula en acció"

2007 Col·lectiva itinerant "Dibuixants per la igualtat de Gènere" organitzada per la Conselleria d'Ocupació i Dona de la Comunitat de Madrid.

2007 Col·lectiva. Humor gràfic per a Expo 32 Copa América de Vela 2007

2007 Individual. "El túnel de la rialla". XXXI Jornades Tècniques de Relacions Públiques.

2007 Col·lectiva itinerant "Humoristes gràfics per la llibertat de premsa" organitzada per Reporters sense Fronteres.

2007 Col·lectiva en Saló Humor eròtic en Santa Clara (Cuba)

2008 Col·lectiva "Em riu per no plorar", visió dels humoristes gràfics sobre l'abocament d'Aznalcollar deu anys després.

2009 Col·lectiva d'Humor Gràfic per la llibertat de Premsa en la Fira del Llibre de Göteborg (Suècia)

►Premis: (entre altres)

2006 Accèssit en el Primer Concurs d'Humor Gràfic i les ONG "Humor sense fronteres" organitzat per la Fundació Telefónica.

2008 Millor blog d'humor 2008 en III Edició concurs 20blogs del Diari 20 minuts (www.jrmora.com/blog)

► Col·laborador en nombroses pàgines webs: tebeosfera.com, fandecomix.com, etc.



J.R. MORA

Es un dibujante de humor gráfico, natural de Barcelona, decidido por la autopublicación en la red, que cuenta con un amplio currículum:

► Publicación de viñetas y colaboraciones en diferentes periódicos y revistas: Euribor, periódico digital La información, Eccus, Diagonal, El batraci amarillo, La crónica norte de Málaga, La Kodorniz, El Correo de Málaga, Portaldelcan.com, Transversales, El Correo de Andalucía, Ecuatimes, CNM- Magazine, Lenterao, etc.

► Ilustraciones y colaboraciones para libros: "Cosa Nostra" de Miguel Díaz Becerra y Antonio Romera; "Aleta de tiburón" de Javier Alfayate; "Diez experimentos con pelos" de la colección Ciencia Infinita; "Diez cuentos mal contados" de Miguel Baquero; "Muy provechosa y veraz relación de las industrias y jornada oceánica de Daniela de Alcántara" de Antonio Arquillo López; "Que hartura"; "El humor gráfico en los inicios del siglo XXI".

► Publicación de libros propios: "Humorada", libro recopilación de viñetas, enero 2007 a abril 2008; "No ganamos para sustos", libro recopilación de viñetas 2005-2006; "La vida es chiste" recopilación de viñetas publicadas en premsa local.

►Exposiciones:

2000 Colectiva itinerante "Nómadas"
2006-2007 Coordinador y participante en la exposición colectiva itinerante "Especula en acción"

2007 Colectiva itinerante "Dibujantes por la igualdad de Género" organizada por la Consejería de Empleo y Mujer de la Comunidad de Madrid.

2007 Colectiva. Humor gráfico para Expo 32 Copa América de Vela 2007

2007 Individual. "El túnel de la risa". XXXI Jornadas Técnicas de Relaciones Públicas.

2007 Colectiva itinerante "Humoristas gráficos por la libertad de premsa" organizada por Reporteros sin Fronteras.

2007 Colectiva en Saló Humor eròtic en Santa Clara (Cuba)

2008 Colectiva "Me río por no llorar", visión de los humoristas gráficos sobre el vertido de Aznalcollar diez años después.

2009 Colectiva de Humor Gráfico por la libertad de Prensa en la Feria del Libro de Göteborg (Suecia)

►Premis: (entre muchos otros)

2006 Accesit en el Primer Concurso de Humor Gráfico y las ONG "Humor sin fronteras" organizado por la Fundación Telefónica.

2008 Mejor blog de humor 2008 en III Edición concurso 20blogs del Diario 20 minutos (www.jrmora.com/blog)

► Colaborador en numerosas páginas webs: tebeosfera.com, fandecomix.com, etc.

